

ИЗДАНИЕ ЮРГЕНСОНА

СОБРАНИЕ ПЬЕСЪ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

РАЗНЫХЪ КОМПОЗИТОРОВЪ.

№	Имя автора	Название произведения	К.	№	Имя автора	Название произведения	К.
№ 1.	ГУРИНА В.	Четыре русскихъ романса.	20	№ 15	СОКОЛОВА, А.	Попурри изъ оперъ <i>Сатанилла</i> , <i>Велизарій</i> и <i>Странiera</i>	50
» 2.	МИЛЛЕРА К.	(Тоска по родинѣ) Юнгманна	20	» 16.	»	„Adieu“, романсъ Ф. Шуберта, пер. для 2 гитаръ	30
» 3.	»	Персидскій маршъ Штраусса.	20	» 17.	СОКОЛОВА, А. И.	Четыре альбома любимыхъ танцевъ соч. К. Фауста.	по 1 р.
» 4.	КОЛОСОВЪ В.	Прославленіе Бога природою соч. Бетховена.	20	» 18.	ALEXEEFF.	Zampa de Hérold. Fantaisies ou potpourris sur des motifs favoris d'opéras	40
» 5.	»	» Прекрасная Елена Кадриль сочиненіе Штраусса.	30	» 19.	»	La fiancée d'Auber	60
» 6.	»	» Легка на ногу Полька соч. Фауста	20	» 20.	»	Fra Diavolo d'Auber	50
» 7.	»	» 2 романса Монюшко: Вечеръ. Пряха.	20	» 21.	»	La Bayadère d'Auber	50
» 8.	»	» 5 романсовъ разн. композиторовъ.	30	» 22.	ПЕТТОЛЕТТИ, П.	Тройка. Любимая пѣсня съ варіаціями, соч. 14	30
» 9.	»	» Орфей въ аду. Кадриль. Штраусса	40	» 23.	»	Дивертисментъ изъ мотивовъ оп. „Монтекки и Капулетти“, соч. 17	30
» 10.	ЛЯХОВА І.	Я пойду косить травку	20	» 24.	»	Боже, царя храни! Фант., соч. 18	30
» 11.	»	» Я цыганка молодая.	30	» 25.	»	Красный сарафанъ. Фант., соч. 19	30
» 12.	»	» Веселье—полька (изъ оперы Орфей въ аду).	20	» 26.	»	Чѣмъ тебя я огорчила! Варіаціи, соч. 21.	40
» 13.	»	» Полька мазурка.	20	» 27.	»	Вальсъ, маршъ и двѣ темы съ варіаціями, соч. 21	40
» 14.	»	» Fantaisie sur Zampa.	30				



СВОСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-Петербургъ у І. Юргенсона. Варшава у Г. Зенневальда.

1924
878

Allegretto.

ТРОЙКА

3

П. Петтолетти. Op. 14.

THEME.

VAR. I.

VAR. 2.

5^{me} Pos

This musical score is written for a piece in D major (two sharps) and 3/8 time. It consists of ten staves of music. The first three staves are in treble clef, and the remaining seven staves are in bass clef. The music is characterized by rapid sixteenth-note passages and triplet figures. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above notes and 1-3 below notes. A 'VAR.' (variation) is marked at the beginning of the fourth staff, which starts with a 3/8 time signature and a key signature of two sharps. The piece concludes with a double bar line on the tenth staff.

VAR. 4

VAR. 4

FINALE.

FINALE.

ИЗДАНИЕ ЮРГЕНСОНА.

ЧЕТЫРЕ АЛЬБОМА

ИЗВѢСТНѢЙШИХЪ И НОВѢЙШИХЪ ТАНЦЕВЪ

СОЧИНЕНИЯ

Р. ФАУСТА.

I Альбомъ.

- Ор. 50. Грёзы прошедшаго. Träume der Vergangenheit. Вальсъ.
» 103. На крыльяхъ ночи. Auf Flügeln der Nacht. Вальсъ.
» 126. Терезенъ-Вальсъ. Theresen-Walzer.
» 160. Въ сумеркахъ. Im Dämmerlicht. Вальсъ.
» 136. Vis-à-vis. Quadrille.
» 6. La Violette. Polka-Mazurka.
» 144. Солдатская полька. Soldaten-Polka.
» 157. Comme il faut. Polka.
» 159. Все впередъ. Galop.

Приложение: Вѣтерника, Елена-Полька.

II Альбомъ.

- Ор. 96. Сказки волшебнаго мира. Märchen aus schöner Zeit. Вальсъ.
» 114. Листочки. Blättlein im Winde. Вальсъ.
» 142. Изъ царства звуковъ. Aus dem Reiche der Töne. Вальсъ.
» 206. Bluetten-Walzer.
» 40. Придворное Лансье. Quadr. à la cour.
» 68. А propos-Polka.
» 152. Мала и мила. Klein und niedlich. Polka.
» 16. Studenten-Polka-Mazurka.
» 140. Путаница. Galop.

Приложение: В. Львова, Echo-Quadrille.

III Альбомъ.

- Ор. 168. Съ горныхъ странъ. Вальсъ.
» 184. Жизнь и любовь. Leben und Lieben. Вальсъ.
» 247. Гулянье весною. Wandern im Lenz. Вальсъ.
» 249. Мой первый балъ. Mein erster Ball. Вальсъ.
» 90. Boute en Train. Quadrille.
» 125. La volceuse d'amour. Polka-Mazurka.
» 185. Ein Trompeterstückchen. Polka.
» 212. Упрямая головка. Trotzköpfchen. Polka.
» 194. Скачка. Um die Wette. Galop.

Приложение: Ф. Цитова, Софія-Вальсъ.

IV Альбомъ.

- Ор. 261. Прогулка. Excursionen. Вальсъ.
» 265. Прочь заботы. Den Sorgen Trotz. Вальсъ.
» 279. Сердечныя друзья. Intimen. Вальсъ.
» 280. Золотая молодость. O holde schöne Jugendzeit. Вальсъ.
» 170. Con grazia. Polka-Mazurka.
» 190. Плутонка. Kleiner Schelm. Polka.
» 197. Легка на ногу. Leicht zu Fuss. Polka.
» 218. Во всю прыть. Spornstreichs. Galop
» 100. Entre nous. Quadrille.

Приложение: Ф. Цитова, Ida-Вальсъ.

Издание А: для фортепiano из 2 рукъ. — Издание Б: для 7 струнной гитары аранж. А. И. Соколовнѣ.

Издание Б. Отдѣльно: Вальсы и кадрили по 30 коп., остальные танцы по 20 коп.

Цѣна каждого альбома 1 р. Netto.

МОСКВА, у П. ЮРГЕНСОНА,

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, у П. ЮРГЕНСОНА. | ВАРШАВА, у Г. ЗЕННЕВАЛЬДЪ.